



Izvedbeni plan nastave (syllabus¹)

Sastavnica	Odjel za klasičnu filologiju				akad. god.	2025./2026.	
Naziv kolegija	Uvod u studij klasične filologije				ECTS	3	
Naziv studija	Latinski jezik i rimska književnost Grčki jezik i književnost						
Razina studija	☒ prijediplomski ☐ diplomski ☐ integrirani ☐ poslijediplomski						
Godina studija	☒ 1.		☒ 2.		☒ 3.		☐ 4. ☐ 5.
Semestar	☒ zimski ☐ ljetni		☒ I.		☐ II.		☒ III. ☐ IV. ☒ V. ☐ VI.
Status kolegija	☒ obvezni kolegij		☐ izborni kolegij		☒ izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela		Nastavničke kompetencije ☐ DA ☒ NE
Opterećenje	15	P	15	S	0	V	Mrežne stranice kolegija ☒ DA ☐ NE
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	137, srijedom od 08:15 do 09:45				Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij		hrvatski
Početak nastave	8. listopada 2025.				Završetak nastave		21. siječnja 2026.
Preduvjeti za upis	Nema preduvjeta i nije potrebno nikakvo prethodno znanje.						
Nositelj kolegija	Doc. dr. sc. Ankica Bralić Petković						
E-mail	ankbralic@unizd.hr				Konzultacije	srijedom od 10 do 12 h, petkom od 10 do 12 h	
Izvođač kolegija	Doc. dr. sc. Ankica Bralić Petković						
E-mail	ankbralic@unizd.hr				Konzultacije		
Vrste izvođenja nastave	☒ predavanja		☒ seminari i radionice		☐ vježbe		☐ obrazovanje na daljinu ☐ terenska nastava
	☐ samostalni zadaci		☐ multimedija i mreža		☐ laboratorij		☒ mentorski rad ☐ ostalo
Ishodi učenja kolegija	Nakon položenog ispita studenti će moći: - definirati postanak i zadaću klasične filologije kao suvremene znanosti; - opisati razvoj knjige kao medija i odrediti najvažnije knjižnice staroga vijeka; - prepoznati i opisati osnovne karakteristike grčke i rimske književnosti; - navesti temeljne biografske i bibliografske podatke o najvažnijim autorima navedenog razdoblja i njihovoj ulozi u društveno-političkim događajima; - povezati nastajanje pojedinih književnih vrsta unutar širega društvenog i književnopovijesnog konteksta; - navesti osnovnu podjelu indoeuropskih jezika s posebnim naglaskom na razvoj klasičnih jezika; - valorizirati ulogu proučavanja klasičnih jezika u suvremenoj znanosti te njihovo naslijeđe u popularnoj kulturi.						
Ishodi učenja na razini programa	- identificirati utjecaje različitih kultura implementiranih u grčku kulturu te vrednovati utjecaje antičke civilizacije (PG 8);						

¹ Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



		- identificirati utjecaje različitih kultura implementiranih u rimsku kulturu te vrednovati utjecaje antičke civilizacije (PL8); - prepoznati, objasniti i upotrijebiti osnovne književno-kritičke pojmove nužne za analizu književnoga djela (PL 9); - objasniti specifičnosti pojedinih književnopovijesnih razdoblja i književno-stilskih formacija u povijesti grčke književnosti (PG 10); - objasniti specifičnosti pojedinih književnopovijesnih razdoblja i književno-stilskih formacija u povijesti rimske književnosti (PL 10); - kritički pristupati izvorima, interpretirati ih i koliko je moguće rekonstruirati (PG11) - prepoznati elemente indoeuropskoga naslijeđa u grčkoj književnosti i kulturi i objasniti povezanost grčkoga jezika s indoeuropskom jezičnom zajednicom (PG 12); - prepoznati elemente indoeuropskoga naslijeđa u rimskoj književnosti i kulturi i objasniti povezanost latinskoga jezika s indoeuropskom jezičnom zajednicom (PL 12).			
Načini praćenja studenata	☒ pohađanje nastave	☐ priprema za nastavu	☐ domaće zadaće	☒ kontinuirana evaluacija	☒ istraživanje
	☐ praktični rad	☐ eksperimentalni rad	☐ izlaganje	☐ projekt	☐ seminar
	☒ kolokvij(i)	☐ pismeni ispit	☒ usmeni ispit	☐ ostalo:	
Uvjeti pristupanja ispitu	Redovito pohađanje nastave, položen pismeni kolokvij.				
Ispitni rokovi	☒ zimski ispitni rok		☐ ljetni ispitni rok		☒ jesenski ispitni rok
Termini ispitnih rokova	29. siječnja 2026. u 10 h 12. veljače 2026. u 10 h				10. rujna 2026. u 10 h 24. rujna 2026. u 10 h
Opis kolegija	Kolegij je strukturno podijeljen u dva dijela. U prvome dijelu studenti će biti upoznati s postankom i povijesnim razvojem klasične filologije kao i počecima pismenosti i nastanka knjižnica. Na kolegiju će biti definirani osnovni pojmovi razvoja indoeuropeistike te klasifikacija indoeuropskih jezika. U drugome će pak dijelu biti dan pregled povijesnoga razvoja grčke i rimske književnosti. Naglasak će biti na najzanimljivijim primjerima razrada antičkih tema i motiva koji se manifestiraju u suvremenoj i popularnoj kulturi.				
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	1. Uvod u kolegij. Klasična filologija kao disciplina: naziv i osnovni zadatci. 2. Razvoj pismenosti i knjige. Pisači materijali i oblici knjige. 3. Razvoj antičkih knjižnica. Knjižnice u Aleksandriji, Pergamu i Rimu. 4. Školovanje djece i mladih u antici. 5. Grčka i rimska filologija. Početci kritike teksta. Suvremena filološka izdanja i alati. 6. Pregled razvoja indoeuropeistike. Klasifikacija indoeuropskih jezika. 7. Kolokvij. 8. Uvod u grčku književnost. Uvod u rimsku književnost. 9. Koncept epskog junaka u <i>Ilijadi</i>, <i>Odiseji</i> i <i>Eneidi</i>. Film <i>Troja</i> (W. Petersen, 2004). Film <i>Gladijator</i> (R. Scott, 2000). Kriza herojstva u suvremenom društvu. 10. Grčki tragičari Eshil, Sofoklo i Euripid: bogovi, heroji i ljudi. <i>Kralj Edip</i>. <i>Antigona</i>. <i>Medeja</i>. 11. <i>Eros i thanatos</i> u Sapfinu i Katulovu pjesništvu. <i>L'amour fou</i> u antičko i suvremeno doba. 12. Koliko je ljubavi prema domovini dovoljno i/ili previše? M. Tulije Ciceron i Katilinina urota. 13. Vergilije i Horacije u službi Augustove obnove Rima. 14. Pad Zapadnoga Rimskog Carstva i stvaranje temelja suvremene Europe. Latinski jezik na hrvatskim prostorima.				



	15. Ponavljanje i priprema za usmeni ispit.					
Obvezna literatura	Vratović, V. "Rimska književnost", Zagreb 1977., str. 189-213. Stipčević, A. "Povijest knjige", Zagreb 1985., str. 65-160. Lesky, A. "Povijest grčke književnosti", Zagreb 2001., str. 11-22. Kapović, M. "Uvod u indoeuropsku lingvistiku", Zagreb 2008., str. 1-116. Matasović, R. "Kratka poredbenopovijesna gramatika hrvatskoga jezika", Zagreb 1997., str. 19-28, 33-38. Matasović, R. "Kratka poredbenopovijesna gramatika latinskoga jezika", Zagreb 2007., str. 21-34.					
Dodatna literatura	Jäger, G. "Einführung in die Klassische Philologie", München 1990. Dickey, E. "Ancient Greek Scholarship", Oxford 2007., str. 3-17. Benveniste, É. "Riječi indoeuropskih institucija", Zagreb 2005. (odabrani dijelovi) Clackson J. "Indo-European linguistics", Cambridge 2007., str. 1-27.					
Mrežni izvori	https://clasicassrsa.blogspot.com/p/expoclasica-mmxi.html					
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit					
	☐ završni pismeni ispit		☒ završni usmeni ispit		☐ pismeni i usmeni završni ispit	☐ praktični rad i završni ispit
	☐ samo kolokvij/zadaće	☒ kolokvij / zadaća i završni ispit	☐ seminarski rad	☐ seminarski rad i završni ispit	☐ praktični rad	☐ drugi oblici
Način formiranja završne ocjene (%)	10% pohađanje nastave, 40% pismeni kolokvij, 50% završni usmeni ispit.					
Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)	0-49%	nedovoljan (1)				
	50-62%	dovoljan (2)				
	63-75%	dobar (3)				
	76-88%	vrlo dobar (4)				
	89-100%	izvrstan (5)				
Način praćenja kvalitete	☒ studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta ☐ studentska evaluacija nastave na razini sastavnice ☐ interna evaluacija nastave ☒ tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete ☐ ostalo					
Napomena / Ostalo	Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“. Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...] Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na: - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izriekom dopušteno; - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.					



	Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</u>. U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom. U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima/cama potrebni AAI računi.
--	--