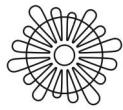


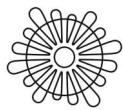
Izvedbeni plan nastave (syllabus¹)

Sastavnica	Odjel za klasičnu filologiju						akad. god.	2025./2026.		
Naziv kolegija	Uvod u studij klasične filologije						ECTS	3		
Naziv studija	Latinski jezik i rimska književnost Grčki jezik i književnost									
Razina studija	<input checked="" type="checkbox"/> prijediplomski		<input type="checkbox"/> diplomski		<input type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski			
Godina studija	<input checked="" type="checkbox"/> 1.		<input checked="" type="checkbox"/> 2.		<input checked="" type="checkbox"/> 3.		<input type="checkbox"/> 4.			
Semestar	<input checked="" type="checkbox"/> zimski <input type="checkbox"/> ljetni	<input checked="" type="checkbox"/> I.		<input type="checkbox"/> II.		<input checked="" type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV.		<input checked="" type="checkbox"/> V.	<input type="checkbox"/> VI.
Status kolegija	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij		<input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela				Nastavničke kompetencije	<input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE	
Opterećenje	15	P	15	S	0	V	Mrežne stranice kolegija			<input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	137, srijedom od 08:15 do 09:45				Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij			hrvatski		
Početak nastave	8. listopada 2025.				Završetak nastave			21. siječnja 2026.		
Preduvjeti za upis	Nema preduvjeta i nije potrebno nikakvo prethodno znanje.									
Nositelj kolegija	Doc. dr. sc. Ankica Bralić Petković									
E-mail	ankbralic@unizd.hr				Konzultacije		srijedom od 10 do 12 h, petkom od 10 do 12 h			
Izvođač kolegija	Doc. dr. sc. Ankica Bralić Petković									
E-mail	ankbralic@unizd.hr				Konzultacije					
Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja		<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice		<input type="checkbox"/> vježbe		<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> terenska nastava		
	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci		<input type="checkbox"/> multimedija i mreža		<input type="checkbox"/> laboratorij		<input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad	<input type="checkbox"/> ostalo		
Ishodi učenja kolegija		Nakon položenog ispita studenti će moći: <ul style="list-style-type: none"> - definirati postanak i zadaću klasične filologije kao suvremene znanosti; - opisati razvoj knjige kao medija i odrediti najvažnije knjižnice staroga vijeka; - prepoznati i opisati osnovne karakteristike grčke i rimske književnosti; - navesti temeljne biografske i bibliografske podatke o najvažnijim autorima navedenog razdoblja i njihovo ulozi u društveno-političkim događajima; - povezati nastajanje pojedinih književnih vrsta unutar širega društvenog i književnopovjesnog konteksta; - navesti osnovnu podjelu indoeuropskih jezika s posebnim naglaskom na razvoj klasičnih jezika; - valorizirati ulogu proučavanja klasičnih jezika u suvremenoj znanosti te njihovo naslijeđe u popularnoj kulturi. 								
Ishodi učenja na razini programa		<ul style="list-style-type: none"> - identificirati utjecaje različitih kultura implementiranih u grčku kulturu te vrednovati utjecaje antičke civilizacije (PG 8); 								

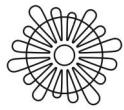
¹ Riječi i pojmovni sklopoli u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



	<ul style="list-style-type: none">- identificirati utjecaje različitih kultura implementiranih u rimsku kulturu te vrednovati utjecaje antičke civilizacije (PL8);- prepoznati, objasniti i upotrijebiti osnovne književno - kritičke pojmove nužne za analizu književnoga djela (PL 9);- objasniti specifičnosti pojedinih književnopovijesnih razdoblja i književno - stilskih formacija u povijesti grčke književnosti (PG 10);- objasniti specifičnosti pojedinih književnopovijesnih razdoblja i književno - stilskih formacija u povijesti rimske književnosti (PL 10);- kritički pristupati izvorima, interpretirati ih i koliko je moguće rekonstruirati (PG11)- prepoznati elemente indoeuropskoga naslijeda u grčkoj književnosti i kulturi i objasniti povezanost grčkoga jezika s indoeuropskom jezičnom zajednicom (PG 12);- prepoznati elemente indoeuropskoga naslijeda u rimskoj književnosti i kulturi i objasniti povezanost latinskoga jezika s indoeuropskom jezičnom zajednicom (PL 12).						
Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input type="checkbox"/> domaće zadaće	<input checked="" type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input checked="" type="checkbox"/> istraživanje		
	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input type="checkbox"/> seminar		
	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input type="checkbox"/> pismeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:			
Uvjeti pristupanja ispitu	Redovito pohađanje nastave, položen pismeni kolokvij.						
Ispitni rokovi	<input checked="" type="checkbox"/> zimski ispitni rok	<input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok			
Termini ispitnih rokova	29. siječnja 2026. u 10 h 12. veljače 2026. u 10 h			10. rujna 2026. u 10 h 24. rujna 2026. u 10 h			
Opis kolegija	<p>Kolegij je strukturno podijeljen u dva dijela. U prvome dijelu studenti će biti upoznati s postankom i povijesnim razvojem klasične filologije kao i početcima pismenosti i nastanka knjižnica. Na kolegiju će biti definirani osnovni pojmovi razvoja indouropeistike te klasifikacija indoeuropskih jezika.</p> <p>U drugome će pak dijelu biti dan pregled povijesnoga razvoja grčke i rimske književnosti. Naglasak će biti na najzanimljivijim primjerima razrada antičkih tema i motiva koji se manifestiraju u suvremenoj i popularnoj kulturi.</p>						
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	<ol style="list-style-type: none">1. Uvod u kolegij. Klasična filologija kao disciplina: naziv i osnovni zadatci.2. Razvoj pismenosti i knjige. Pisaći materijali i oblici knjige.3. Razvoj antičkih knjižnica. Knjižnice u Aleksandriji, Pergamu i Rimu.4. Školovanje djece i mladih u antici.5. Grčka i rimska filologija. Početci kritike teksta. Suvremena filološka izdanja i alati.6. Pregled razvoja indoeuropeistike. Klasifikacija indoeuropskih jezika.7. Kolokvij.8. Uvod u grčku književnost. Uvod u rimsku književnost.9. Koncept epskog junaka u <i>Ilijadi</i>, <i>Odiseji</i> i <i>Eneidi</i>. Film <i>Troja</i> (W. Petersen, 2004). Film <i>Gladiator</i> (R. Scott, 2000). Kriza herojstva u suvremenom društvu.10. Grčki tragičari Eshil, Sofoklo i Euripid: bogovi, heroji i ljudi. <i>Kralj Edip</i>. <i>Antigona</i>. <i>Medeja</i>.11. <i>Eros i thanatos</i> u Sapfinu i Katulovu pjesništvu. <i>L'amour fou</i> u antičko i suvremeno doba.12. Koliko je ljubavi prema domovini dovoljno i/ili previše? M. Tulije Ciceron i Katilinina urota.13. Vergilije i Horacije u službi Augustove obnove Rima.14. Pad Zapadnoga Rimskog Carstva i stvaranje temelja suvremene Europe. Latinski jezik na hrvatskim prostorima.						



15. Ponavljanje i priprema za usmeni ispit.																			
Obvezna literatura	Vratović, V. "Rimska književnost", Zagreb 1977., str. 189–213. Stipčević, A. "Povijest knjige", Zagreb 1985., str. 65–160. Lesky, A. "Povijest grčke književnosti", Zagreb 2001., str. 11–22. Kapović, M. "Uvod u indoeuropsku lingvistiku", Zagreb 2008., str. 1–116. Matasović, R. "Kratka poredbenopovijesna gramatika hrvatskoga jezika", Zagreb 1997., str. 19–28, 33–38. Matasović, R. "Kratka poredbenopovijesna gramatika latinskoga jezika", Zagreb 2007., str. 21–34.																		
Dodatna literatura	Jäger, G. "Einführung in die Klassische Philologie", München 1990. Dickey, E. "Ancient Greek Scholarship", Oxford 2007., str. 3–17. Benveniste, É. "Riječi indoeuropskih institucija", Zagreb 2005. (odabrani dijelovi) Clackson J. "Indo-European linguistics", Cambridge 2007., str. 1–27.																		
Mrežni izvori	https://clasicassrsa.blogspot.com/p/expoclasica-mmxxiii.html																		
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	<table border="1"><thead><tr><th colspan="3">Samo završni ispit</th><th colspan="3"></th></tr><tr><th><input type="checkbox"/> završni pismeni ispit</th><th><input checked="" type="checkbox"/> završni usmeni ispit</th><th><input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit</th><th colspan="3"><input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit</th></tr></thead><tbody><tr><th><input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće</th><th><input checked="" type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit</th><th><input type="checkbox"/> seminarski rad</th><th><input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit</th><th><input type="checkbox"/> praktični rad</th><th><input type="checkbox"/> drugi oblici</th></tr></tbody></table>	Samo završni ispit						<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> završni usmeni ispit	<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit			<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici
Samo završni ispit																			
<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> završni usmeni ispit	<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit																
<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici														
Način formiranja završne ocjene (%)	10% pohađanje nastave, 40% pismeni kolokvij, 50% završni usmeni ispit.																		
Ocenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)	<table border="1"><tr><td>0–49%</td><td>nedovoljan (1)</td></tr><tr><td>50–62%</td><td>dovoljan (2)</td></tr><tr><td>63–75%</td><td>dobar (3)</td></tr><tr><td>76–88%</td><td>vrlo dobar (4)</td></tr><tr><td>89–100%</td><td>izvrstan (5)</td></tr></table>	0–49%	nedovoljan (1)	50–62%	dovoljan (2)	63–75%	dobar (3)	76–88%	vrlo dobar (4)	89–100%	izvrstan (5)								
0–49%	nedovoljan (1)																		
50–62%	dovoljan (2)																		
63–75%	dobar (3)																		
76–88%	vrlo dobar (4)																		
89–100%	izvrstan (5)																		
Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo																		
Napomena / Ostalo	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju</i>, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademска izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...] Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povrjedu akademskog poštjenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none">- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;- razne oblike krivotvoreњa kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvoreњe rezultata ispita“.																		



	<p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru.</u></p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima/cama potrebni AAI računi.</p>
--	--